TECHNICAL RIDER

The Chain

M.U.K.A.-Project

PRODUKTIONSÜBERSICHT

Show	The Chain
Gruppe	M.U.K.A.-Project
Schauspieler	5 Künstler
Direktor	Brian Nhlanhla „Spider“ Phakathi
Anzahl Personen	6
Sitz in	Südafrika

SHOW ÜBERSICHT

The Chain ist eine zeitgenössische Tanz- und Theaterproduktion, die fünf miteinander verbundene Lebensgeschichten junger Frauen aus Südafrika erzählt. Die einzelnen Erzählungen greifen wie Glieder einer Kette ineinander und machen sichtbar, wie individuelle Biografien in größere gesellschaftliche und historische Macht Strukturen eingebettet sind. Jede von ihnen erzählt ihre Leidensgeschichte, die durch eine traditionelle afrikanische Erzählweise wie eine Kette miteinander verbunden sind. Gesang, Tanz und Trommeln sind die besonderen Zutaten dieser Inszenierung.

Eine Vielzahl sozialer Missstände und Probleme, die in den SDGs 5, 10 und 16 der Vereinten Nationen aufgeführt sind, werden von fünf jungen Frauen thematisiert, die sich gemeinsam in einer kalten und dunklen Gefängniszelle in Südafrika eingeschlossen wiederfinden. Jede von ihnen erzählt ihre Leidensgeschichte, die durch eine traditionelle afrikanische Erzählweise wie eine Kette miteinander verbunden sind. Gesang, Tanz und Trommeln sind die besonderen Zutaten dieser Inszenierung.

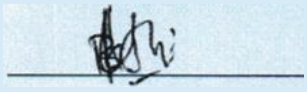
Leistung Disziplinen	Beschreibung
Theater	Gemeinschaftstheater, auch bekannt als Forumtheater oder Theater der Unterdrückten, inspiriert von Augusto Boal
Musik	A-cappella-Musik
Tanz	Traditionelle südafrikanische Tänze

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

#	Kategorie	Spezifikationen	Anmerkungen
1	**Bühne**	Mindestens 4m x 5m, Dunkler Hintergrund, 2 Seitenflügel auf jeder Seite	
2	**Bühnenbeleuchtung**	- Spezielle Beleuchtung für Theater: (dunkelgraues Licht, rotes Licht, blaues Licht, gelbes Licht) - Verfolgerscheinwerfer	Das hängt vom Veranstaltungsort ab
3	**Mikrofone**	- Für einen großen Veranstaltungsort sollten Sie Deckenmikrofone oder vier drahtlose Mikrofone mit Stativ bereitstellen. - 2 Mikrofone für die Gespräche mit dem Publikum nach der Vorstellung.	
4	**Audio**	Ton-/PA-Anlage mit USB-Anschluss	
5	**Soundeffekte**	- Gewitter mit Blitzen - Starker Regen - Polizeisirene - Einbruchssicherung - Metalltürschloss	
6	**Bühnenmonitor**	/	
7	**Backstage**	Mindestens 2 Meter hinter der Kulisse	
8	**Umkleideräume**	Nicht unbedingt	
9	**Verpflegung**	Nach der Aufführung	
10	**Artikel**	Nebelmaschine	

BESTÄTIGUNG & KONTAKT

Bitte prüfen Sie alle Anforderungen und bestätigen Sie diese schriftlich vor dem vereinbarten Leistungstermin. Abweichungen von diesen Vorgaben müssen im Voraus mitgeteilt und vereinbart werden.

Für M.U.K.A.-Project	Für Veranstaltungsort / Veranstalter
Brian Nhlanhla Spider Phakathi *Direktor, M.U.K.A.-Project* Muka.projects@gmail.com Unterschrift:  Datum: _____	Name: _____ Unterschrift: _____ Datum: _____